



19 בינואר 2020

כ"ב בטבת, תש"פ

לכבוד:
משתתפי המכרז

הנדון: מכרז פומבי מס' הס' 18/2019 להפקת אירועי חבר הנאמנים ולהפקת טקס הענקת תוארי כבוד

עבור אוניברסיטת תל אביב

בשם ועדת המכרזים של אוניברסיטת תל אביב, להלן מפורטות התשובות לשאלות הבהרה שנשאלו במסגרת הליך ההבהרות, במכרז שבנדון:

תשובה	השאלה	נוסח קיים	סעיף	עמוד	מס"ד
אין שינוי במסמכי המכרז.	במידה והמציע עוסק בתחום כ 15 שנה אך כעוסק מורשה כ 3 שנים, האם זה עומד בתנאי הסף?	ותק: המציע עוסק בהפקה ותפעול של אירועי קונספט וחוויה לפחות במשך חמש השנים האחרונות שקדמו למועד האחרון להגשת ההצעות למכרז זה.	5.2.1	4	1.
1. כן. תנאי סף 5.2.2 יעודכן כדלקמן: היקף מחזור כספי: למציע היה מחזור כספי שנתי בסך של לפחות 2,000,000 ש"ח (לא כולל מע"מ) לשנה מהפקת אירועים בישראל, בכל אחת משלוש השנים הקלנדריות 2016 – 2018 או 2017 – 2019 . מצורף בזה נספח ו' - מעודכן. יש לצרף להצעה המוגשת את נספח ו' המעודכן שמצורף למכתב הבהרות זה (עמוד 6). יחד עם זאת מובהר שמציע אשר יצרף להצעתו את נספח ו' כפי שהיה טרם התיקון הנ"ל, הצעתו לא תיפסל בגין כך ותיבדק עמידתו בכל תנאי הסף כמפורט במסמכי המכרז ובשינוי שנעשה במסגרת תשובה זו. 2. אין שינוי במסמכי	1. האם ניתן לאשר שגם שנת 2019 תחשב לצורך סעיף זה? כמו שביקשתם בנושא הניסיון? 2. האם ניתן לדבר על ממוצע של מעל 2 מיליון ב 3 שנים האחרונות? 3. מכיוון שהמציע החל את דרכו העצמאית ב 2017, אנו יכולים להציג ממוצע של מעל 2 מיליון ש"ח לשנים 2017/2018/2019 האם זה עומד בתנאי הסף?	היקף מחזור כספי: למציע היה מחזור כספי שנתי בסך של לפחות 2,000,000 ש"ח (לא כולל מע"מ) לשנה מהפקת אירועים בישראל, בכל אחת משלוש השנים הקלנדריות: 2016 – 2018.	5.2.2	4	2.



מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה	
					המכרז. 3. אין שינוי במסמכי המכרז.	
3.		5.2.3	4	<p>כח אדם: במועד האחרון להגשת הצעות למכרז זה המציע מעסיק מנהל/ת הפקה אשר יהיה/תהיה מנהל/ת ההפקה מטעם המציע, ככל והצעתו תזכה במכרז, במסגרת אירועי חבר הנאמנים לא כולל טקס הענקת תוארי כבוד או של טקס הענקת תוארי כבוד. (להלן: "מנהל ההפקה").</p>	<p>האם חובה להעסיק ביחסי עובד מעביד? או ניתן להציג המשרד בצורה קבועה?</p> <p><u>תנאי סף 5.2.3 יעודכן כדלקמן:</u> אחרי המילים תוארי כבוד יתווספו המילים: אפשר שמנהל/ת הפקה אשר יהיה/תהיה מנהל/ת הפקה מטעם המציע, ככל והצעתו תזכה במכרז, יהיה פרילאנס/קבלן משנה/שותף עסקי. בכפוף לזה שהאדם המוצע כמנהל/ת ההפקה שמוצעת בתנאי הסף הוא זה שיבוא לראיון האישי, ובנוסף מובהר שהאחריות הכוללת על האירוע הוא על המציע כחברה.</p>	
4.		5.2.4	4	<p>ניסיון קודם: למציע ולמנהל ההפקה ניסיון מוכח, לכל אחד מהם בנפרד, בארגון, הפקה ותפעול של אירועי קונספט וחוויה, בכל אחת מהשנים הקלנדריות 2017, 2018 ו- 2019 כמפורט להלן:</p> <p>(1) לפחות שני אירועי קונספט וחוויה בשנה, הכוללים בנוסף לתפעול וקיום האירוע גם הגדרת יעדים ותכנון של האירועים עד שלב הביצוע.</p> <p>(2) לפחות לגבי שני אירועים מתוך סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שכל אחד מהם בוצע עבור לקוח אחר (ניתן להציג עד 2 אירועים לכל לקוח).</p> <p>(3) לפחות לגבי שני אירועים מתוך סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שכל אחד מהם היה מיועד לפחות ל- 400 משתתפים.</p> <p>(4) לפחות לגבי שני אירועים מתוך</p>	<p>1. במכרזים רבים המציע ומנהל ההפקה יכולים להיות אותה ישות/אדם? האם גם כך מדובר? מהמסמכים אין הבהרה ברורה בנושא.</p> <p>2. לגבי סעיף (2) האם תוכלו לתת דוגמה שתבהיר את הבקשה?</p> <p>3. בהגדרה של "אירוע קונספט וחוויה", האם לצורך בחינת הניסיון, אירועי הפקות פסטיבליות חוצות לרשויות נחשב? אירועים כגון פסטיבליות חוצות? הכוללים כמובן את כלל הקריטריונים המבוקשים, נבקש הבהרה בנושא.</p> <p>4. האם ניתן להציג פרויקטים שנוהלו ע"י המציע אך התזרים לפרוייקט עבר דרך המזמין</p>	<p>1. כן, הם יכולים להיות אותו האדם.</p> <p>2. בסעיף (2) הכוונה לשני אירועים שהופקו עבור 2 לקוחות שונים – הפקת אירוע לכל אחד מהלקוחות.</p> <p>3. כן, ניתן להציג את האירועים שפורטו בתנאי שהמציע הוא חלק מתהליך האיפיון והבנייה של התכנים ולא רק מפיק לוגיסטי של האירועים.</p> <p>4. לא. אין שינוי במסמכי המכרז. נדרש להציג אירועים כפי שהוגדרו במסמכי המכרז שבהם המציע/המפיק בנוסף לניהול לוגיסטי היה חלק מתהליך</p>



מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
			<p>סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שכל אחד משניהם כלל גם עיצוב של המרחב שבו התקיים האירוע ושל הבמה.</p> <p>(5) לפחות לגבי שני אירועים מתוך סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שלכל אחד משניהם היה תוכן אמנותי שהוצע ע"י המציע.</p> <p>(6) לפחות לגבי שני אירועים מתוך סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שכל אחד משניהם היה מיועד גם לאורחים מחו"ל.</p> <p>(7) לפחות לגבי שני אירועים מתוך סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שכל אחד משניהם התקיים במשך לפחות 2 ימים רצופים.</p> <p>(8) לפחות לגבי שני אירועים מתוך סך כל האירועים הנדרשים בסעיף 5.2.4 (1) לעיל, נדרש שכל אחד משניהם התקיים באתרים שונים אצל הלקוח.</p> <p>הערות:</p> <p>א. ניתן להציג אירועים שבוצעו עבור האוניברסיטה.</p> <p>ב. ניתן להציג אירוע שהן המציע והן מנהל ההפקה ביצעו ביחד, ואירוע זה ייחשב לכל אחד מהם כאירוע נפרד.</p> <p>ג. מובהר כי לא יתקבלו אירועים שהינם הופעת בידור/זמר, יום עובד, אירועים משפחתיים וכיו"ב.</p>	<p>? וזאת לצורך עמידה בסעיפים 5.2.1 / 5.2.2 / 5.2.4</p>	<p>האיפיון של האירוע, מעורב בבחירת תכנים וכן ניהל את תקציב האירוע.</p>
5.	10	15.2	<p>טבלה מספר 2 : בחינת איכות ראיון עם המציע + מצגת אירועים.</p>	<p>נכתב כי אין להגיש את המצגת להצעה, אך האם נדרש להעביר תמונות מסוימות הנוגעות למצגת שתוגש בראיון, כבר בשלב ההצעה?</p>	<p>מובהר כי בשלב הגשת המסמכים למכרז יש להעביר פירוט מילולי של האירועים אין צורך בתמונות.</p>
6.	10	טבלה מספר 2	<p>טבלה מספר 2 : בחינת איכות ראיון עם המציע + מצגת אירועים.</p>	<p>נכתב כי אין להגיש את המצגת להצעה, אך האם נדרש להעביר פירוט של כלי ניהול פרויקטים הנוגע לשלב הריאיון, הראיון, כבר בשלב ההצעה?</p>	<p>כן, יש להעביר פירוט של כלי ניהול פרויקטים הנוגע לשלב הריאיון, בשלב הגשת המסמכים למכרז.</p>
7.	24,32	נספח א'-1	<p>מפרט הטכני והשירותים : אירועי חבר הנאמנים - תכנית אירועים</p>	<p>האם בנוסף למפרט השירותים נדרש להציג</p>	<p>כן, במסגרת הפרזנטציה נדרש להציג אינדיקציה</p>



מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
		א'-2	ופירוט השירותים והציוד הנדרשים מהמזיע מפרט הטכני והשירותים : טקס הענקת תוארי כבוד - תכנית אירועים ופירוט השירותים והציוד הנדרשים מהמזיע	במסגרת הפרזנטציה תידרש הצגת קונספט ו/או נראות אירועי חבר הנאמנים ודוקטור לשם כבוד של האוניברסיטה?	לקונספט ו/או נראות אירועי חבר הנאמנים ודוקטור לשם כבוד של האוניברסיטה.
.8	34	נספח א'-2	מפרט הטכני והשירותים : טקס הענקת תוארי כבוד - תכנית אירועים ופירוט השירותים והציוד הנדרשים מהמזיע "יופקו סרטוני וידיאו למקבלי התארים"	1. האם תדרש הפקת סרטונים למקבלי תארים מחו"ל? 2. אם כן, האם יש הערכת כמות?	1. כן. 2. בשלב זה אין הערכה למספרים, היות שמקבלי התארים מגיעים מכל העולם.
.9	34			האם נדרש תשלום עבור אולם סמולרש?	לא
.10	34			האם יידרש רישום לטקס?	ייתכן – שיהיה שצורך להציג ידע ואופני התמודדות עם סיטואציה כזו
.11	46	נספח ז'	תצהיר להוכחת עמידת המזיע בתנאי הסף.	האם בנוסף לפירוט האירועים בנספח, יש להציג תמונות ו/או חומרים נוספים בקשר עם האירועים המצוינים בנספח?	לא נדרש להציג.
.12	81, 60	נספח ז', י"ג, י"ד, י"ד-1 ו-3	פרטי מנהל ההפקה מטעם המזיע. פרטי מנהל לוגיסטי מטעם המזיע. פרטי המנהל הטכני מטעם המזיע.	נודה לקבלת הנספחים בקובץ WORD על מנת שנוכל לשלב פירוט אירועים במסגרת הנספחים	מקובל. נספח ז', י"ג, י"ד, י"ד-1 ו-3 מועלים בפורמט WORD לאתר המכרזים של האוניברסיטה למילוי אלקטרוני של הטבלאות. לאחר המילוי יש להדפיס ולצרף את הנספחים המלאים והחתומים כנדרש (hard copy) למעטפת ההצעה למכרז. מובהר: אין לשנות את מסמכי המכרז.
.13	68	24.1	"פיצוי מוסכם בסך 100,000 (מאה אלף) ש"	מדובר בפיצוי מוסכם גבוה מאוד. מבוקש לשנות את הסעיף כך שהפיצוי יופחת ובכל מקרה החבות תחל רק אם יתברר כי אכן ביטול האירוע נגרם עקב המזיע ולאחר שניתנה לו האפשרות להתגונן"	אין שינוי במסמכי המכרז.
.14	68	25-26	"האוניברסיטה הינה הבעלים היחידים והבלעדיים של זכויות היצורים" + "בלא שתידרש להסכמת הספק ו/או מי מטעמו"	מבוקש להבהיר כי האמור לא יחול על זכויות של צדדים שלישיים לדוגמת אמנים. בנוסף, מבוקש כי האמור לא יחול על חומרים של הספק שלא הופקו באופן ייחודי לטובת האוניברסיטה.	בסעיף 25 בנספח ט הסכם ההתקשרות יתווספו המילים: "האמור בסעיף 25 להסכם לא יחול על זכויות יוצרים של אמנים ביצירותיהם"



מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
15.	70	39.4	הביטוח לא כולל הגבלה בדבר נזק לגוף ו/או לרכוש אבדן השימוש ועיכוב עקב מקרה ביטוח. הביטוח כולל הרחבה בדבר אי יושר עובדים ואובדן מסמכים.	מבוקש להגביל אובדן מסמכים לסך של 500,000 ₪	מקובל.

2. אין שינוי בשאר פרטי המכרז.

3. לתשומת לבכם, מועד ההגשה נשאר ללא שינוי 27.1.2020 עד השעה 12:00 בדיוק.

4. יש לצרף מכתב הבהרות זה להצעה שתוגש במסגרת המכרז, כשהוא חתום בתחתית כל עמוד על ידי המציע, וזאת לאישור כי המכתב התקבל על ידי המציע, הובן ונלקח בחשבון בעת הכנת ההצעה.

בברכה,

משה איטח
מזכיר ועדת המכרזים

העתק:
חברי ועדת המכרזים



מכרז פומבי מס' הס' 18/2019
להפקת אירועי חבר הנאמנים ולהפקת טקס הענקת תוארי כבוד
עבור אוניברסיטת תל אביב
נספח ו'

מעודכן 19.1.2020

אישור רו"ח להוכחת היקף מחזור כספי שנתי של המציע

תנאי סף סעיף 5.2.2

כרו"ח מבקר של _____ ח.פ./ע.מ. _____ (להלן: "המציע"), הנני לאשר בזאת, כי למציע מחזור כספי שנתי בסך של לפחות _____ ש"ח (במילים: _____ ש"ח) לא כולל מע"מ, מפעילות בתחום הפקת אירועים בישראל בכל אחת מהשנים הקלנדריות: _____, _____, _____ (בשנים 2016 – 2018 או 2017 – 2019).

מס' רישיון	שם החותם	תאריך
_____	_____	_____
חתימה וחותמת רו"ח	טלפון	כתובת