



11/07/2018

כ"ח בתמוז התשע"ח

לכבוד :

משתתפי המכרז

**הנדון: מכתב הבהרות למכרז פומבי מס' הס' 9.2018  
לאספקת והתקנת פסנתרי Silent עבור אוניברסיטת תל-אביב**

1. בשם ועדת המכרזים של אוניברסיטת תל אביב, להלן מפורטות שאלות ההבהרה שנשאלו במסגרת הליך ההבהרות במכרז שבנדון :

מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
1.		כללי	כללי	כמה יחידות סיילנט אתם צריכים?	במסגרת מכרז זה אין בכוונת האוניברסיטה לרכוש יחידות סיילנט נפרדות להרכבה בפסנתרים. מובהר בזאת, שהאוניברסיטה מבקשת לרכוש פסנתרים עומדים חדשים בעלי מנגנון SILENT מובנה מקורי המורכב במפעל הייצור. כמפורט בהרחבה בסעיפים 2 ו-3 בנספח א-1 "מפרט הטכני והשירות" למסמכי המכרז.
2.		כללי	כללי	האם אספקת יחידות הסיילנט כולל התקנה?	ראו תשובת האוניברסיטה לשאלת הבהרה מס' 1 לעיל.
3.		כללי	כללי	האם מדובר במערכת סיילנט בסיסית פשוטה שמורכבת בפסנתרים במפעל הייצור ולא יחידה נפרדת להתקנה בפסנתרים. בנוסף, ראו תשובת האוניברסיטה לשאלת הבהרה מס' 1 לעיל.	מדובר במערכת סיילנט בסיסית פשוטה שמורכבת בפסנתרים במפעל הייצור ולא יחידה נפרדת להתקנה בפסנתרים.
4.		כללי	כללי	אורכו של המכרז הוא 46 עמודים ועומד לרשותי שבוע בלבד בכדי לענות על דרישותיכם, דבר שאינו אפשרי עבורי. אני לא יכול לענות על כל דרישות/תנאי המכרז בזמן שהוקצב לכך	מסמכי המכרז פורסמו באתר האינטרנט של האוניברסיטה בתאריך 21.6.2018. המועד האחרון להגשת הצעות בתיבת המכרזים הינו 18.7.2018 ונותר ללא שינוי.

מכרז פומבי מס' הס' 9/2018 לאספקת והתקנת פסנתרי Silent עבור אוניברסיטת תל אביב

מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
.5	1	1.2		<p>1. מה הרציונל העומד בחסימת פסנתרים יד שניה איכותיים תוצרת יפן למשל, לטובת פסנתרים חדשים תוצרת סין או אינדונזיה? לדוגמא – <b>פסנתר YAMAHA U1</b> חדש תוצרת יפן עולה כפול לערך מהתוצרת האינדונזית. רמתו ואיכותו של היצרן היפני גבוהה בהרבה מאותו הדגם מתוצרת האינדונזית. שני המפעלים, על אף שיש להם את אותם בעלים, שונים לחלוטין ברמתם המקצועית, וזאת לפי הספרות המקצועית שמתפרסמת בארה"ב המצורפת בזאת כנספח 1.</p> <p>2. האם לא עדיף לרכוש ארבעה פסנתרים יד שניה (professional pianos), שמותקנים עליהם סיילנט מקורי חדש, באיכות וברמה גבוהה יותר, ושייעלו ארבעתם הרבה פחות משני פסנתרים סטודיו ושניים פרופסיונל תוצרת אינדונזיה/סין?!</p> <p>3. האוניברסיטה רכשה מספר רב של פסנתרי כנף ופסנתרים עומדים יד שניה באיכות טובה ומעולם לא פסלו אותם על כך שהם יד שניה אלא להיפך: נהנו מהמחיר הזול ומהאיכות הגבוהה</p>	<p>ללא שינוי במסמכי המכרז. בכוונת האוניברסיטה לרכוש פסנתרים עומדים <b>חדשים בלבד</b> בעלי מערכת סיילנט מובנה מקורי המורכב בפסנתרים במפעל הייצור.</p>
.6	1	1.3	<p>יובהר כי ניתן להגיש הצעה לפסנתר אחד בלבד ורק לאחת הקטגוריות.</p>	<p>מופיע כי ניתן להגיש הצעה רק לפסנתר אחד ורק לאחת הקטגוריות. אנחנו מעוניינים להגיש הצעה לשתי הקטגוריות. אבקשכם לשקול את הנושא</p>	<p>1.3 המילים במשפט האחרון בסעיף 1.3 "ניתן להגיש הצעה לפסנתר אחד בלבד ורק לאחת הקטגוריות" <b>יוחלפו במילים:</b> "כל מציע רשאי להגיש עד 6 (שישה) פסנתרים שונים בכל אחת מהקטגוריות והוא רשאי להגיש הצעה לשתי הקטגוריות"</p>
.7	1	1.3.1 1.3.2	<p>1.3.1 פסנתר עומד Studio Piano – גובה 110</p>	<p>1. מה שהופך פסנתר אקוסטי לפסנתר סיילנט היא העובדה שהתקינו בו מערכת סיילנט</p>	<p>1. האוניברסיטה מעוניינת לרכוש פסנתרים ומערכת סיילנט מגורם אחד שהינו יצרן</p>

תשובה	השאלה	נוסח קיים	סעיף	עמוד	מס"ד
<p>הפסנתר שאצלו מורכבת מערכת הסיילנט המקורית. כל עוד מערכת הסיילנט מותקנת ע"י יצרן הפסנתרים – אין חשיבות, מבחינה מקצועית, למקום ייצור המערכת. <b>בנוסף</b>, ראו תשובת האוניברסיטה לשאלת הבהרה מס' 8 להלן.</p> <p>2. אחריות ותחזוקה בהתאם למפורט בסעיף 5 בנספח א' "מפרט הטכני והשירות" המצורף למסמכי המכרז.</p>	<p>אלקטרונית והפסנתר לעניין זה משמש אותו רק כ"רחם". האם, למשל, פסנתר עומד גרמני מחברת Steinway שהותקן בו סיילנט של חברת Jenio או Piano disk פסול מלהשתתף במכרז כי חברת סטנווי אינה יצרנית של מערכות סיילנט ואין בה סיילנט "מובנה"? הרכבת מערכת סיילנט – לא בשמיים היא – יש בארץ בעלי מקצוע שהתמחו אצל יצרני המערכות הללו בהרכבת המערכת על כל פסנתר שהוא והמערכות מתפקדות מעולה כבר כ 14 שנים מאז נכנסו לתחום הזה. יש לנו עשרות לקוחות מרוצים שהתקנו להם מערכות סיילנט במרוצת השנים – על פסנתרים ופסנתרי כנף – רובם בארץ וחלקם בארצות אחרות כמו גרמניה וצ'כיה שם יוצרו הפסנתרים ובעל מקצוע מקומי, נסע למפעל והתקין את המערכת על הפסנתר האקוסטי שם. איננו מבינים את המניעה להתקנת המערכת על פסנתרים אקוסטים. חלק ניכר מהמערכות האלה נרכשות ומותקנות בעולם על פסנתרים יד שניה בבתים ובמוסדות ע"י בעלי המקצוע המוסמכים בכל ארץ וארץ. אין נפקות למילה "מובנה" לא מבחינת איכות המערכת, תיפקוד המערכת והפסנתר, אחריות למערכת ולפסנתר, מחיר המערכת וכולי אלא יש להשוות את המפרטים של כל מערכת בפני עצמה ובהשוואה לאחר.</p> <p>2. <b>האם ניתן השירות לפסנתר/למערכת הסיילנט במקרה של</b></p>	<p>ס"מ עד 120 ס"מ. בעל מנגנון Silent מובנה (מקורי תוצרת יפן, או ארה"ב או מערב/מרכז אירופה המורכב ישירות במפעל)</p> <p>1.3.2 פסנתר עומד Professional Piano – גובה מעל 120 ס"מ. בעל מנגנון Silent מובנה (מקורי תוצרת יפן, או ארה"ב או מערב/מרכז אירופה המורכב ישירות במפעל)</p>			

מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
				תקלה הוא נותן שירות "מקורי" או "מובנה"? האם שולחים את הפסנתר לחול כדי לתקן לטפל? או האם בעל מקצוע ישראלי שעבר הכשרה בתחום נותן מענה.	
				ניתן לספק מערכות סיילנט מכל תוצרת שהיא ובתנאי שהיא מאושרת ע"י יצרן הפסנתרים ומותקנת על ידו במפעל הייצור.	
				בסעיף 1.2 במסמכי המכרז המילים "בעלי מנגנון silent מקורי תוצרת יפן, או ארה"ב או מערב/מרכז אירופה" <b>יוחלפו במילים</b> : "בעלי מנגנון silent מקורי מכל תוצרת שהיא ובלבד שמאושרת ע"י יצרן הפסנתרים".	
				בנספח א' "מפרט הטכני והשירות" בסעיף 2 טבלה מספר 2 שורה 3 "מערכת השתקה Silent" <b>יתווספו המילים</b> : "או כל ארץ ייצור אחרת"	
				בנספח א' "מפרט הטכני והשירות" בסעיף 3 טבלה מספר 3 שורה 3 "מערכת השתקה Silent" <b>יתווספו המילים</b> : "או כל ארץ ייצור אחרת".	
				מובהר בזאת, שבנושא יצרן הפסנתרים לא חל שינוי במסמכי המכרז, דהיינו אחד מהיצרנים: גרמניה, צ'כיה, יפן, ארה"ב, איטליה, אנגליה, רוסיה, סין, קוריאה, אינדונזיה.	
				כתובת האוניברסיטה: קריית האוניברסיטה ת.ד. 39040 תל אביב 6997801 ישראל	
				מה כתובת האוניברסיטה?	
				נבקש לבטל את כל סעיף הביטוח כיוון שמדובר באספקת טובין פשוטה.	
				נשפח ט' "אישור עריכת ביטוח" <b>מבוטל</b> ולא נדרש להגישו בעת הגשת הצעה לתיבת המכרזים. <b>לתשומת הלב, סעיף 8 "אישור עריכת ביטוח" אינו מבוטל אלא עודכן</b> בנוסח הבא: <b>"עריכת ביטוח</b> – המציע הזוכה מתחייב לרכוש ביטוחים	
				האם מערכות סיילנט תוצרת סין או אינדונזיה פסולות מלהשתתף במכרז? מדוע לא מוזכרות מערכות של <b>דרום קוריאה</b> – כמו חברת Jenio - מהחברות המובילות בעולם בתחום מערכות הסיילנט. מה הנפקות של ציון מדינות/ יבשות של יצרניות הסיילנט כאשר רוב מפעלי הייצור האמתיים נמצאים במזרח הרחוק – סין – דרום קוריאה. אין אנו מבינים חסם נוסף זה	
				מכרז פומבי מס' הסי' 9/2018 לאספקת והתקנת פסנתרי Silent עבור אוניברסיטת תל אביב	

מס"ד	עמוד	סעיף	נוסח קיים	השאלה	תשובה
					כמקובלים בענף בו הוא פועל בהיקפים הולמים ובחברת ביטוח ישראלית מוכרת, ובכלל זה ירכוש לפחות ביטוח צד ג', ביטוח חבות מעבידים וביטוח רכוש, אשר יהיו תקפות לאורך כל תקופת ההתקשרות ותקופת ההתקשרות המוארכת, לפי העניין".

2. אין שינוי ביתר פרטי המכרז, המועד אחרון להגשת ההצעות הינו עד ליום **18.07.2018 עד השעה 12:00**.

3. יובהר כי, ככל שהוגשו הצעות בתיבת המכרזים למכרז זה, ניתן להגיש הצעה מעודכנת במעטפה סגורה לתיבת המכרזים בנוהל המפורט בסעיף 12.9 במסמכי המכרז. יש לרשום בברור על גבי המעטפה של ההצעה המעודכנת: **"מכרז פומבי מס' הס' 9/2018 לאספקת והתקנת פסנתרי Silent עבור אוניברסיטת תל אביב הצעה מעודכנת שבאה להחליף הצעה שהוגשה"**. יש להקפיד להחתים את המעטפה של ההצעה המעודכנת בחתימה אלקטרונית של שעה ותאריך.

4. יש לצרף מכתב זה להצעה שתוגש במסגרת המכרז, כשהוא חתום בתחתית כל עמוד על ידי המציע, וזאת לאישור כי המכתב התקבל על ידי המציע, הובן ונלקח בחשבון בעת הכנת ההצעה.

בברכה,

אבי וייס  
מזכיר ועדת המכרזים

העתק:  
חברי ועדת המכרזים  
משה איטח – אחראי צוות מכרזים