

הנדון: הודעה על כוונה להתקשר עם ספק יחיד/חוץ לרכישת טובין, עבודות ושירותים

תאריך פרסום ההודעה: 20/06/2024

בהתאם לתקנה 3(18) לתקנות חוק חובת המכרזים (התקשרויות של מוסד להשכלה גבוהה), התש"ע-2010,

בכוונת האוניברסיטה להתקשר עם ספק יחיד: זהר הרפז

מהות ההתקשרות: תחזוקה – טיפול, כיוון ותיקון כלל פסנתרי ביה"ס למוזיקה

תקופת ההתקשרות: חמש שנים

אדם הסבור כי קיים ספק ישראלי נוסף המסוגל לבצע את ההתקשרות רשאי לפנות ולהודיע על

כך בתוך 10 ימים ממועד פרסום ההודעה ועד ליום 02.07.2024 בשעה 14:00

פניות כאמור יש להעביר בכתב בלבד, באמצעות כתובת הדוא"ל: michraz-haspaka@tau.ac.il

או באמצעות הפקס: 03-6407255

לכל פניה יש לצרף:

1. שם, מען ופרטי התקשרות של הפונה.
2. שם, מען ופרטי התקשרות של הספק המוצע.
3. סטטוס ההתאגדות של הספק המוצע.
4. פירוט בדבר ניסיונו של הספק המוצע ונשוא ההתקשרות.

פנייה אשר תתקבל במען האוניברסיטה לאחר המועד האחרון ו/או פנייה אשר תהיה חסרה איזה מהפרטים הנקובים לעיל, לא תיבחן על ידי ועדת המכרזים.

מצ"ב חוות דעת הגורם המקצועי.



תאריך: 10/6/2024

לכבוד

ועדת מכרזים

אוניברסיטת תל אביב

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד – זהר הרפז

אנו מבקשים לאשר התקשרות עם ספק יחיד בהתבסס על תקנה 3 (18) לתקנות חוק חובת המכרזים.

מהות ההתקשרות: תחזוקה – טיפול, כיוון ותיקון כלל פסנתרי ביה"ס למוזיקה

שם הספק: זהר הרפז

תקופת ההתקשרות: 5 שנים

הנימוקים לספק יחיד/חוץ: ביה"ס למוזיקה מבקש להמשיך את אישורו של מר זהר הרפז כספק יחיד לנושא כיוון, טיפול ואחריות על תיקונם של פסנתרי ביה"ס. מר הרפז אינו עוסק רק בכיוון הפסנתרים, אלא בכל האספקטים של התחזוקה, כולל תיקונים, שיפוצים – כל הדרוש להבאת כל פסנתר למצב הטוב ביותר האפשרי עבורו.

ברחבי העולם, הקריטריון הראשון במעלה לגבי כל מכוון הינו מי הגופים איתם הוא קשור ומטפל בפנתרים שלהם. מר הרפז הוא המכוון הבולט ביותר בארץ ותעיד על כך העובדה כי הוא מכוון את הפסנתרים בגופים היוקרתיים ביותר בארץ מבחינה מוזיקאלית: התזמורת הפילהרמונית הישראלית, מוזיאון תל אביב, התחרות הבינלאומית ע"ש רובינשטיין, משכנת שאננים בירושלים ובאולמות מן השורה הראשונה.

למר הרפז 44 שנות ניסיון במקצוע והוא מכוון ומנהל את כל מערך הטיפול בפסנתרי ביה"ס החל משנת 2009, לאורך כל תקופה זו ביה"ס נהנה ממקצועיותו של זהר הרפז, עבודתו האחראית וזמינותו המיידית לפניותינו.

למר הרפז בית מלאכה משלו שבו מתבצעות עבודות שיפוץ, חידוש של פסנתרי כנף קונצרטנטיים ואחרים.

בביה"ס למוזיקה כ- 74 פסנתרים, רובם מאיכות גבוהה ביותר (סטנוואי, קוואי, ימאהה), כל פסנתרי ביה"ס נמצאים תחת מתח עבודה ושחיקה עצומים (לעיתים נגינה שך 10 שעות ביום ויותר לכל פסנתר), לפיכך קריטי שפסנתרים אלא יטופלו רק ע"י אנשי מקצוע מהשורה הראשונה, מומחים בתחום.

נודה לך באם תאשר התקשרות עם מר זהר הרפז כספק יחיד.

בברכה,

ד"ר אורי רום
ראש ביה"ס למוזיקה