

הנדון: הודעה על כוונה להתקשר עם ספק יחיד/חוץ לרכישת טובין, עבודות ושירותים

תאריך פרסום ההודעה: 7/1/2020

בהתאם לתקנה 3(18) לתקנות חוק חובת המכרזים (התקשרויות של מוסד להשכלה גבוהה), התש"ע-2010, בכוונת האוניברסיטה להתקשר עם ספק יחיד: איי.בי.אס אלטמן שירותי ברודקאסט בע"מ. **מהות ההתקשרות:** שדרוג אולפן הטלוויזיה בביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש.

תקופת ההתקשרות: במהלך סמסטר קיץ

אדם הסבור כי קיים ספק ישראלי נוסף המסוגל לבצע את ההתקשרות רשאי לפנות ולהודיע על כך בתוך 10 ימים ממועד פרסום ההודעה ועד ליום 21.1.2020 בשעה 17:00.

[פניות כאמור יש להעביר בכתב בלבד, באמצעות הדוא"ל לכתובת שבלינק כאן](#)

או באמצעות הפקס: 03-6407255

לכל פניה יש לצרף:

1. שם, מען ופרטי התקשרות של הפונה.
2. שם, מען ופרטי התקשרות של הספק המוצע.
3. סטטוס ההתאגדות של הספק המוצע.
4. פירוט בדבר ניסיונו של הספק המוצע ונשוא ההתקשרות.

פנייה אשר תתקבל במען האוניברסיטה לאחר המועד האחרון ו/או פנייה אשר תהיה חסרה איזה מהפרטים הנקובים לעיל, לא תיבחן על ידי ועדת המכרזים.

מצ"ב חוות דעת הגורם המקצועי.

תאריך: 1.1.2020

לכבוד,
ועדת המכרזים,
אוניברסיטת תל אביב

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/חוץ

אנו מבקשים לאשר התקשרות עם ספק יחיד בהתבסס על תקנה 3 (18) לתקנות חובת המכרזים (התקשרויות של מוסד להשכלה גבוהה), תשי"ע-2010

מהות ההתקשרות: שדרוג אולפן הטלוויזיה בביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש.

שם ספק: איי.בי.אס - אלטמן שרותי ברודקאסט בע"מ

תקופת ההתקשרות: במהלך סמסטר קיץ

הנימוקים לספק יחיד/חוץ:

לאחר בדיקה מעמיקה ומחקר שוק בתחום השידור המקצועי (Broadcast) והפקות קולנוע, אנו מבקשים לצייד את אולפן הטלוויזיה במצלמות של חברת BlackMagicDesign (להלן: BM), שנמצאו כמתאימות לצרכים של אולפן הטלוויזיה.

למצלמות אלו תכונות ייחודיות שלא קיימות במצלמות של מותגים אחרים, והן עונות במדויק לדרישות בית הספר לקולנוע וטלוויזיה. כמו כן, הציווד המוצע משתלב בצורה המיטבית עם הציווד הקיים כיום באולפן, ושאינו מיועד לשדרוג בשלב זה. מעבר לכך חברת BM נודעת בתחום כמי שחרטה על דגלה לייצר ציווד מהמעלה הראשונה ובמחירים סבירים.

מצלמות של חברת BM הן בעלות תכונות ייחודיות ובלעדיות, ככל הידוע לנו, המסוגלות לתת מענה לצרכים הרב גוניים של הפקות סטודנטיואליות – בגלל שיטה ייחודית של יכולת שילוב מערכות אופטיות שתואמות סגנונות צילום של טלוויזיה מחד גיסא וסגנונות קולנוע מאידך גיסא.

חברת BM הנה יצרן ותיק של ציווד המשמש אולפני טלוויזיה בכל העולם כבר שנים רבות, ובין מוצריה יש פתרונות לכלל הצרכים הטכנולוגיים של כל אולפן, ניידת שידור וכדומה. אנו רואים חשיבות רבה בבניית שרשרת מכשור – משלב לכידת התמונה והצליל ועד לשלב הקלטתם ועריכתם – ממרכיבים של חברת ייצור אחת, מה שעשוי להבטיח תאימות טובה בין מרכיבי המערכות השונות, וגם ריכוז מתן שירות ואחריות בידי גוף אחד שייקח אחריות כוללת על המערכת הנבנית כיחידה אחת.

את חברת BM מייצגת בארץ באופן בלעדי חברת אי.בי.אס בע"מ, שלה מעבדת שירות וכח אדם שהוסמך לתת שירות לציווד, על ידי חברת BM העולמית.

דבר נוסף, אך חשוב ביותר. אולפני הטלוויזיה הלימודיים בביה"ס לקו"ט ע"ש סטיב טיש מהווים מרכיב חשוב וייחודי בתהליך ההוראה, וגם תשתית מבוקשת על ידי הסטודנטים של ביה"ס בלימודיהם ובהפקת סרטיהם כחלק מתוכנית הלימודים. השבתת אולפני הטלוויזיה אינה אפשרית

לאורך כל שנת הלימודים. לכן, קיימת חשיבות רבה בעמידה בזמנים בביצוע עבודות השדרוג – יש להתחיל ולסיים את כל תהליך השדרוג בחלון הזדמנויות קטן יחסית של סמסטר קיץ – בין היום האחרון ללימודים של סמסטר ב' ועד ליום הראשון של סמסטר א'. לכן, קיימת חשיבות רבה בבחירת ספק שהוא גם אינטגרטור, שמוכן להתחייב ללוחות הזמנים הנ"ל ובכך למנוע פגיעה קשה בסטודנטים ובתהליכי הכשרתם.

שדרוג האולפנים מצריך לא רק הספקת מכשירים אלא גם שדרוג תשתיות להעברת אותות ביניהם ושילובם במערכות הקיימות כיום באולפנים ושאינם מיועדות לשדרוג בשלב זה. לכן, בחירה בגוף שהוא, למעשה, 'הכל-באחד' ("All-in-One"), בעל ניסיון רב בבניית מערכות כאלה מ-א' ועד ת', מאפשרת עמידה בלוחות הזמנים הצפופים, מאפשרת ריכוז אחריות על השתלבות הציוד המסופק לכל גווניו אצל אותו הגוף האחראי, וגם הכשרה והדרכה של צוות תמיכה של האולפנים לקראת תפעולו בשנה"ל.

היצרנים : BM, KinoFlo, Vitec Group Brand, מיוצגים בארץ על ידי חברת אי.בי.אס בע"מ.

בברכה,

פרופ' רז יוסף

ראש ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה

ע"ש סטיב טיש